Desiree, Almacita di Desolato, Ava y Gabriel, Papa's Song y Zulaika!

E diferencia entre un pelicula comercial y un pelicula artistico

ORANJESTAD - Manera ya ta conoci, dia 6 y 7 di juni proximo, Fundacion Mi Cutisa lo presenta e película Zulaika, produci pa Norman de Palm, den Cas di Cultura. Durante e premiere cu ta tuma luga dia 6 di juni, 8'or di anochi, lo tin oportunidad di sera conoci cu Norman de Palm y tambe cu e dos protagonistanan principal Shurmaily Martina y Mila Palm.

Carchi pa e premiere ta costa Fl. 25,-- y por cumpra carchi na Plaza Bookshop na Noord y na Playa, Janchi's Jewelry na San Nicolas, Practijkbureau Mondhygiene Mirto Tromp dilanti di hospital y den oranan di atardi na Cas di Cultura. E premiere lo bai compaña cu un receptie cu keshi y biña.

Produccion di un pelicula ta trabou di un "team", sea e pelicula ta un pelicula comercial of un pelicula no comercial. Tur pelicula ta cuminsa cu un historia cu mester conta. Un pelicula comercial sinenbargo ta fiha riba un historia cu ta inspira y fasina gruponan grandi. Algun ehempel ta e historia di King Kong of e historia di Titanic. Pelicula ta un forma di arte pa masa. Pesei e enfasis mester ta pa skirbi algo cu ta interesa un publico rond mundo. Pa un pelicula comercial bende bon e mester conta un historia cu ta apela na un audiencia internacional.

Si bo tin un guion di un pelicula cla, esei ta bai dicta cuantu actor t actris tin mester den e obra. Esei lo dicta tambe cuanto locacion tin y si tin mester di special effects. Un director di cine ta analisa e guion y a base di esaki e ta bin cu remarkenan y indica su cast preferi.

Cast ta e forma di busca of indica e actor y actrisnan cu ta busca pa e diferente rolnan den un pelicula. E director ta e chef di e filmacion y solamente e director ta haña guia y direccion di e productor. Ora ta cast e actor y actrisnan, ta wak si nan ta bon den nan profesion pero tambe si nan tin hopi fanatico, pa asina ta sigur cu tin publico cu ta bin wak e pelicula. Ta pesei e actris y actornan cu tin hopi fanatico ta gana mas tanto sen na Hollywood.

Ora ta traha un pelicula mester tene cuenta cu tur aspecto. Entre otro mester tene cuenta cu e aspecto musical y e persona cu ta interpreta esaki. Un hende popular manera Jenifer Lopez pa theme song ta atrae hopi hende. Asina mester tene cuenta kende ta haci e coreografia pa e bailenan, kende ta diseña e trahenan etc.

Despues ta mira si por hinca accion aden, manera romanse, sex of bringamento. Tur cos cu lo por bende e pelicula na un publico grandi. Esei por duna un spin off.

Otro aspectonan cu ta hunga un rol grandi awendia ta e bendemento di articulonan relata na e pelicula, manera popchi, t-shirt, shimis, costum etcetera. Tur cos cu un publico cu ta fasina ta cumpra. Trabou di e productor ta pa mira conhuntamente cu su director pa e traha un pelicula cu por bende rond mundo pa asina



haya nan inversionnan bek. E productor ta doño di e pelicula y e ta traha e contracto cu cada hende cu ta participa den e filmacion.

E mesun procedura ta conta tambe ora ta bai traha un art film, esta un pelicula no-comercial. E diferencia ta cu un asina yama art film no ta traha pa gana sen na prome luga. E ta mas un obra artistico, traha pa e director y productor expresa nan ideanan artistico. Nan no ta wak dje tanto ei cuantu hende ta bin wak y kico mester haci of laga di haci pa atrae un publico grandi. E obra riba su mes ta e meta. Importante ta pa nan expresa nan ideanan cu por ta ideanan artistico, social y cultural den forma di un pelicula. Pelicula ta un forma di arte cu ta envolvi mas tantu artista cu tur otro forma di arte. E ta un trabou di team y e ta keda pa hopi aña, por ehempel awendia ainda por mira peliculanan traha for di aña 1930.